

UA-39007040-3

# A elegância e exclusividade nos projetos de Alber Sugai

*O arquiteto valoriza materiais brasileiros e não acredita em tendências. Seu estilo mistura o clássico e contemporâneo.*

Por **Circassia Lemos** - 22 de julho de 2017



Formado pela FAU – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Al Sugai sempre esteve envolvido em projetos de grande repercussão e em convivência com os mais renomados arquitetos do País.

## **Em qual mercado você atua?**

*Em todos. Principalmente mercado imobiliário, cultura e corporativo. Somos uma boutique de arquitetura. Solucionamos problemas complexos de maneira simples, mas sem ser simplório sempre utilizando materiais 100% brasileiros. Esta é uma marca muito forte no meu trabalho.*

## **Qual o perfil dos seus clientes?**

*Meus clientes procuram exclusividade. Eles não querem nada do que veem em revistas e revistas de decoração.*

## **Onde você busca inspiração?**

*Em mim mesmo, eu sempre entendi que para ter uma compreensão é preciso elaborar e decantar as informações de você mesmo. A inspiração vem sempre de dentro. Quando eu vou para fora é só tecnicamente. Eu também procuro meditar e correr. Ajuda muito na criação e enfrentar um papel em branco.*

## **O que você acha sobre tendência?**

*Eu não acredito em tendência. No design você tem que comprar as coisas autênticas. Autenticidade pra mim é muito forte. Não coloco nos meus projetos materiais ou peças que durem 2 anos. Tendência é um pouco isso. É marketing, moda.*

## **Qual projeto você gostaria de fazer que você nunca fez?**

*Outro dia apareceu um cliente com uma proposta nova, um bar privê, tipo um bordel. Achei ideia interessante, inusitada. Eu também ainda não fiz uma casa.*

## **Como é a sua casa e o seu estilo?**

*A minha casa é minimalista. Tem móveis que eu desenhei e de alguns designers, algumas obras de arte. Assim como o meu escritório. Gosto do simples.*

*Projeto Verão – Sesc Belenzinho*

O projeto concebeu uma área para atividades infantis ao ar livre e um espaço coberto destina-se a pocket shows, palestras, jogos de tabuleiro e outras interações.

A revitalização da Vivo Rio é um resultado interessante da combinação entre o moderno e o clássico.

*Izakaya Yorimichi*

Construção discreta, design simples e fusão de elementos das culturas japonesa e brasileira marcam o bar Izakaya Yorimichi, projetado por Albert Sugai.

Para saber mais sobre seus trabalhos e projetos, acompanhe através do seu [site](#) ou em sua [LinkedIn](#).

**Circassia Lemos**

